

## INFORMATIONEN FÜR DIE KORREKTE ERSTELLUNG EINER DRUCKDATEI

### Fotopaneele

Die folgenden Informationen werden Ihnen dabei helfen, eine korrekte Druckdatei zu erstellen. Falls Sie noch Zweifel haben sollten, empfehlen wir Ihnen als Hilfe die FAQs auf unserer Seite zu lesen, die Option „Profidatencheck“ zu aktivieren oder unseren Kundenservice anzurufen.

#### 1 DATEIFORMAT

Senden Sie uns Ihre Druckdatei als **PDF- oder JPG-Datei im Maßstab 1:1 (nicht passwortgeschützt)** zu. Wenn Sie das individuelle Format, die optionalen Löcher oder die Befestigung an der Wand mittels Distanzstücken gewählt haben, denken Sie daran, ein PDF-Format zu verwenden, um die für die Verarbeitung erforderlichen technischen Pfade beizubehalten.

#### 2 DATEIGRÖSSE

Die Größe der Datei darf 500 MB nicht übersteigen.

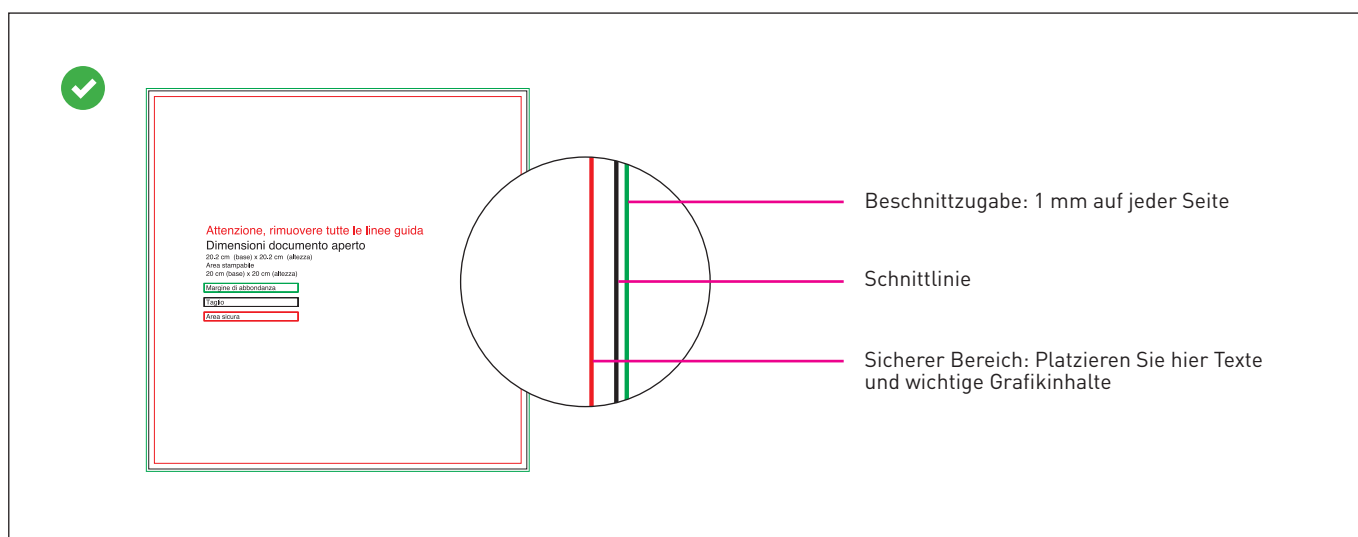
#### 3 FARBEN

Dieselbe Farbe kann je nach Bedruckstoff geringfügige Abweichungen in ihrem Erscheinungsbild aufweisen. Dies ist durch die physikalische Beschaffenheit und die Grundfarbe des Materials bedingt.

#### 4 RÄNDER UND BESCHNITZZUGABE

Laden Sie sich die Vorlagendatei des von Ihnen bestellten Produkts herunter, die Beschnittzugabe ist dort bereits korrekt konfiguriert.

Für Plattenmaterialien ist **1 mm Beschnittzugabe auf jeder Seite** erforderlich. Zwischen den Textfeldern und der Schnittlinie muss mindestens 3 mm Abstand sein.



## 5 VORLAGE

Laden Sie sich die **Vorlagedatei** des von Ihnen bestellten Produkts von unserer Website herunter und verwenden Sie diese als Grundlage: Darin sind die von Ihnen auf der Kostenvoranschlagsseite angegebene Abmessungen, die Beschnittzugabe sowie die anderen Hilfslinien bereits richtig konfiguriert. Fügen Sie Ihre Grafik ein, **löschen Sie alle Hilfslinien** und speichern Sie sie als PDF- oder JPG-Datei in hoher Qualität und ohne Schnittmarken.

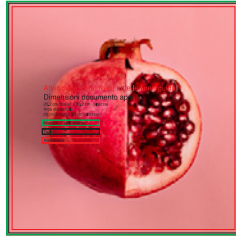
**ACHTUNG:** Verwenden Sie die technischen Farben der Hilfslinien nicht in Ihrer Grafik.

Falls Sie andere Optionen gewählt haben, befolgen Sie die nachfolgend aufgeführten Anweisungen.

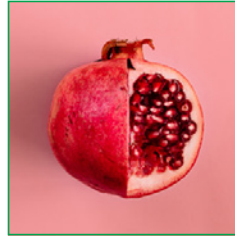
### ANMERKUNG - Plattenmaterialien



LADEN SIE DIE VORLAGE  
HERUNTER



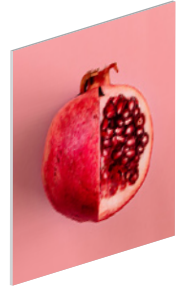
FÜGEN SIE IHRE  
GRAFIK EIN



ENTFERNEN SIE  
ALLE HILFSLINIEN  
mit Ausnahme der  
grünen Linie



SPEICHERN  
SIE DIE PDF



DRUCKERGEBNIS



PDF



CMYK



FOGRA 39



1 mm Beschnittzugabe



Schnittmarken

## 6 KONTURSCHNITT

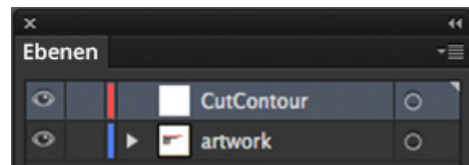
Falls Sie die Option "**Konturschnitt**" gewählt haben, befolgen Sie folgende Anweisungen, um einen korrekten Schnittpfad zu erstellen.

- In der Palette **Ebenen** legen Sie eine neue Ebene an und nennen Sie diese **CutContour**.
- Erstellen Sie mit der **Farbpalette** ein neues Farbfeld und benennen Sie es „**CutContour**“. Als **Farbart** wählen Sie **Volltonfarbe** aus und weisen die CMYK-Prozentwerte 0, 100, 0, 0 (nur Magenta) zu.
- Auf der Ebene **CutContour** legen Sie einen Vektorpfad an, der die Stanzform Ihres Paneels darstellt, und weisen Sie ihm die Pfadfarbe zu, die dem soeben angelegten Farbfeld **CutContour** entspricht.
- Speichern Sie die PDF-Datei und halten Sie dabei die Ebenen separat.

- ① Fügen Sie Ihre Grafik auf einer einzigen Ebene ein und nennen Sie diese „Artwork“.

② **EBENEN > NEUE EBENE > CutContour**

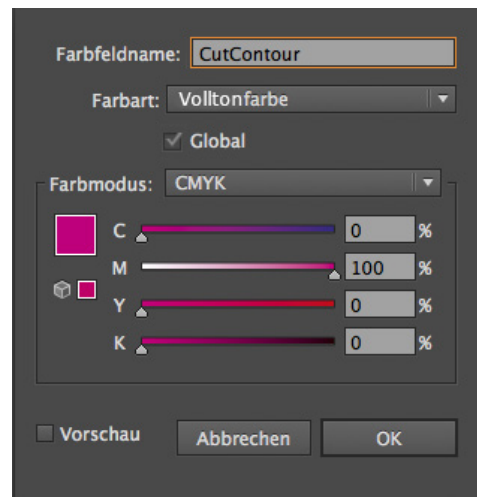
In der Palette **Ebenen** legen Sie über der Ebene „Artwork“ eine neue Ebene an und nennen diese **CutContour**.



③ **FARBFELDER > NEUES FARBFELD > CutContour**

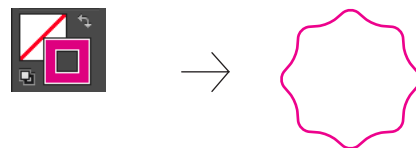
In der Palette **Farbfeld** erstellen Sie ein neues Farbfeld und nennen es **CutContour**; wählen Sie **Volltonfarbe** als Farbfeld und weisen Sie die CMYK-Prozentwerte 0, 100, 0, 0 zu.

CutContour  
Volltonfarbe CMYK  
C: 0%  
M: 100%  
Y: 0%  
K: 0%

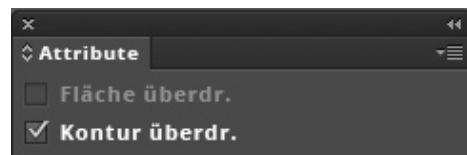


④ **PFAD > CutContour**

Auf der Ebene **CutContour** erstellen Sie einen Vektorpfad, der der individuellen Schnittfläche entspricht, und weisen Sie diesem die Volltonfarbe „CutContour“ zu.



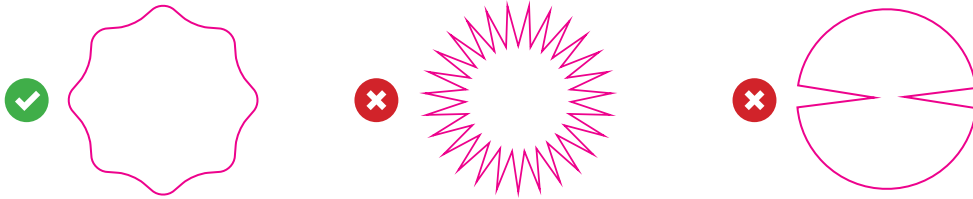
Für alle Pfade der Ebene „CutContour“ muss Überdrucken eingestellt sein.



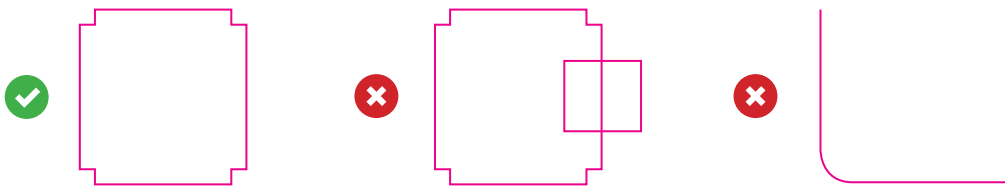
- ⑤ Speichern Sie die PDF-Datei und halten Sie dabei die Ebenen separat.

## ANMERKUNG - CutContour Pfad

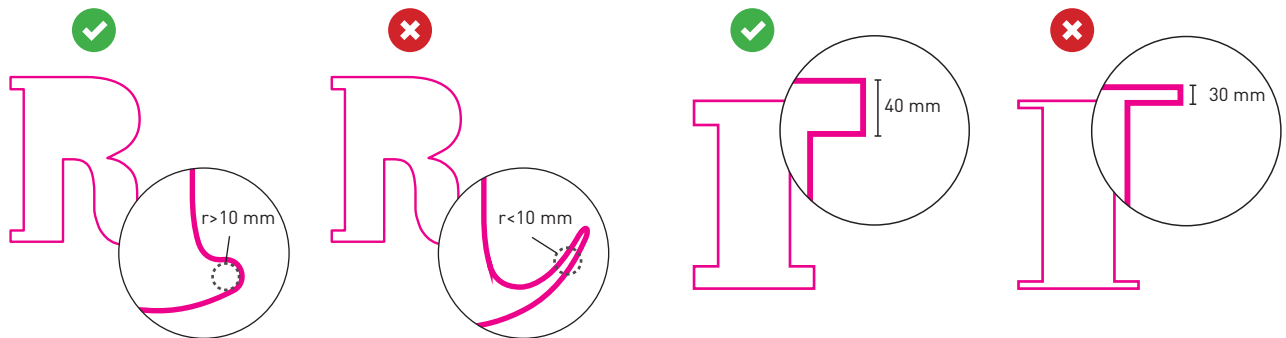
Legen Sie keine zu komplexen CutContour Pfade an: Der Schnitt könnte ungenau oder uneinheitlich ausfallen.



Der CutContour Pfad muss durch eine einzige geschlossene Linie dargestellt werden.



Der Mindestradius in den Winkeln beträgt 10 mm und die minimale Schnittstrecke 40 mm.



## 7 WEISSDRUCK

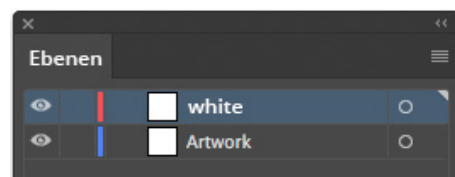
Falls Sie die Option „**Deckweiß teilflächig**“ gewählt haben, befolgen Sie folgende Anweisungen:

- Von der Palette **Ebenen** aus legen Sie eine neue Ebene an, die Sie **white** nennen und die Sie über der Grafikebene positionieren sollen.
  - Von der Palette **Farbfelder** aus legen Sie ein neues Farbfeld an und benennen Sie es **white**; wählen Sie als **Farbart Volltonfarbe** aus und weisen Sie die CMYK-Prozentwerte 100, 0, 0, 0 (nur Cyan) zu.
  - Auf der Ebene **white** legen Sie einen Vektorpfad an (keine Rasterbilder), der dem Grafikbereich entspricht, den Sie mit dem Weißdruck hervorheben möchten.
  - Weisen Sie dem Pfad die Farbe **white** zu, die Sie gerade erstellt haben.
  - Markieren Sie die gesamte Grafik auf der Ebene **white** und wählen Sie im **Attributbedienfeld** (Fenster>Attribute) die Option **Fläche überdrucken**.
- Beim Speichern der Datei, achten Sie darauf, die Ebenen separat zu halten.

① Fügen Sie Ihre Grafik auf einer einzigen Ebene ein und nennen Sie diese „Artwork“.

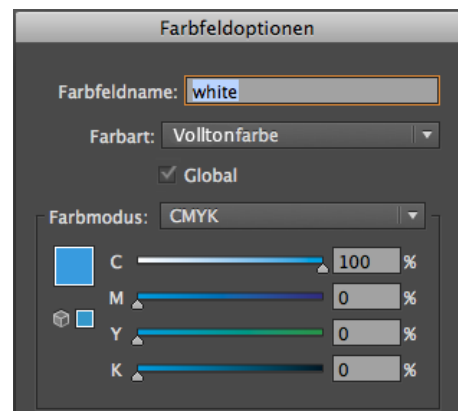
② **EBENEN > NEUE EBENE > white**

Von der Palette **Ebenen** aus legen Sie über der Ebene „Artwork“ eine neue Ebene an und nennen diese **white**.  
ACHTUNG: Die Ebene „white“ muss über der Ebene „Artwork“ liegen.



③ **FARBFELDER > NEUES FARBFELD > white**

In der Palette „**Farbfelder**“ legen Sie ein neues Farbfeld an und nennen Sie es „**white**“; wählen Sie **Volltonfarbe** als Farbart aus und weisen Sie die folgenden CMYK-Prozentwerte zu: 100, 0, 0, 0.



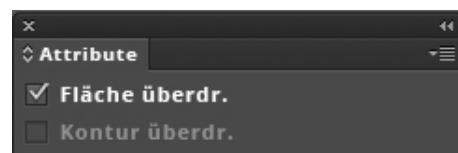
white  
Volltonfarbe  
CMYK  
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

④ **FLÄCHE > white**

Auf der Ebene **white** erstellen Sie eine Vektorfläche, die der Fläche entspricht, die veredelt werden soll, und weisen Sie ihr die weiße Vollfarbe zu.



Für alle Pfade der Ebene „white“ muss Überdrucken eingestellt sein.



⑤ Speichern Sie die PDF-Datei und halten Sie dabei die Ebenen separat.

## ANMERKUNG - Konturschnitte und Weißdruck



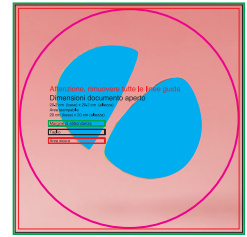
LADEN SIE DIE  
VORLAGEDATEI  
HERUNTER



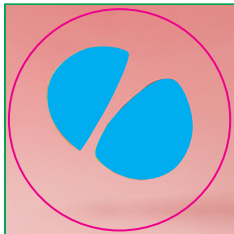
FÜGEN SIE  
IHRE GRAFIK EIN



ERSTELLEN SIE  
DEN SCHNITTPFAD  
"CUTCONTOUR"



FALLS SIE ES  
VORGESEHEN HABEN,  
LEGEN SIE DIE „WHITE“-  
EBENE AN.



LÖSCHEN SIE DIE  
HILFSLINIEN



SPEICHERN SIE  
DIE PDF-DATEI MIT  
DEN EBENEN



DRUCKER-  
GEBNIS

### 8 ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Die minimale druckbare Linienstärke beträgt 0,5 pt.

Im Fall von transparentem Plexiglas® schicken Sie uns die Datei in normaler Leserichtung zu, wir werden sie beim Drucken spiegeln.