

FLEXIBLE VERPACKUNGEN – DOYPACK

CHECKLISTE

- **PDF**

Exportieren Sie Ihre Druckdatei als PDF-Datei im Maßstab 1:1 (nicht passwortgeschützt).



- **BESCHNITZUGABE**

10 mm an jeder Seite

→ siehe Punkt 1



- **VORLAGEDATEI**

Vorlagedatei mit Personalisierung des Bodens

Laden Sie die Vorlagedatei herunter.

Beachten Sie, dass die Grafik für die Rückseite um 180° gedreht dargestellt wird!

→ siehe Punkt 2



- **PARTIELLER WEISSDRUCK**

Durch Auswahl des Weißdrucks kann auf dem Produkt ein Sichtfenster eingefügt werden.
(nur bei transparenten Materialien möglich)

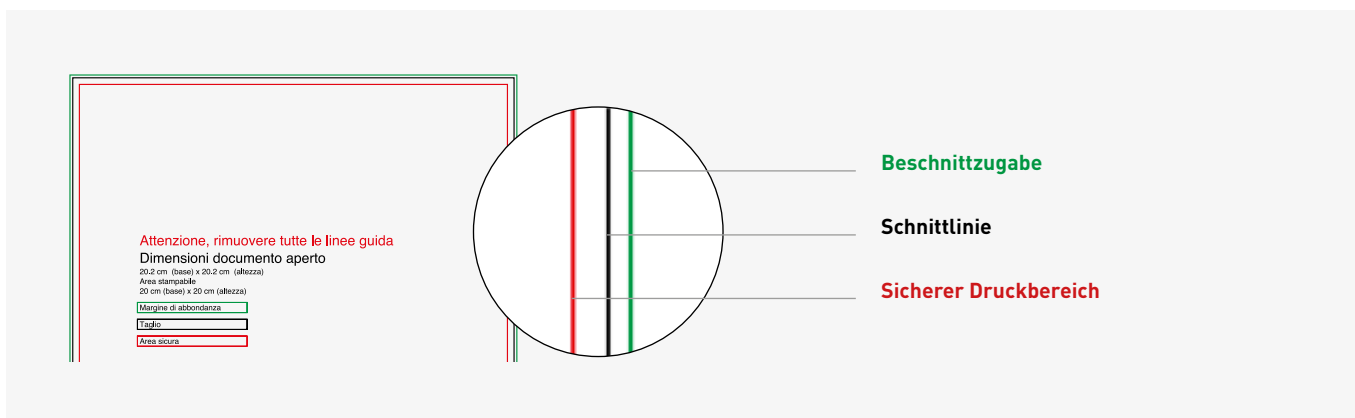
Legen Sie über der Ebene „Artwork“ eine neue Ebene an und nennen Sie diese „white“. Wandeln Sie alle Formen und Texte, die Sie weiß drucken möchten, in Vektoren um und weisen Sie ihnen die Volltonfarbe „white“ (100,0,0,0) zu.

→ siehe Punkt 3



1 BESCHNITZZUGABE

Fügen Sie **10 mm Beschnittzugabe an jeder Seite hinzu** und halten Sie wichtige Texte und Inhalte mindestens 7 mm von der Schnittlinie entfernt.



2 VORLAGEDATEI

Wenn Sie die Auswahl „**Personalisierung des Bodens: Nein**“ getroffen haben, laden Sie die Vorlagedatei herunter und fügen Sie Ihre Grafik auf Vorder- und Rückseite mit derselben Ausrichtung ein. In diesem Fall ist der Boden des Produkts nicht personalisierbar.

Wenn Sie die Auswahl „**Personalisierung des Bodens: Ja**“ getroffen haben, laden Sie die Vorlagedatei herunter und fügen Sie Ihre Grafik auf Vorder- und Rückseite sowie auf dem Boden ein und achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung.

1 VORLAGEDATEI OHNE PERSONALISIERUNG DES BODENS

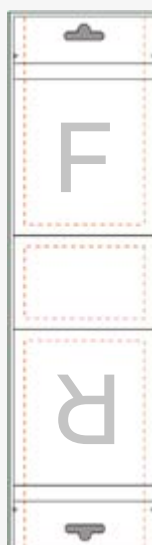


2 VORLAGEDATEI MIT PERSONALISIERUNG DES BODENS



ACHTUNG!

Die Grafik auf der Rückseite des Produkts ist im Vergleich zur Grafik auf der Vorderseite um 180° gedreht.



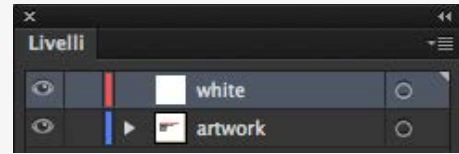
3 WEISSDRUCK

PARTIELLER WEISSDRUCK

Falls Sie die Option „**Partieller Weißdruck**“ gewählt haben, befolgen Sie die Anweisungen auf der Platte.

① **EBENEN > NEUE EBENE > white**

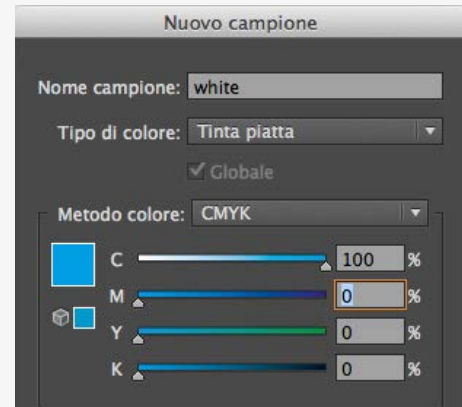
In der Palette **Ebenen** legen Sie über der Ebene „Artwork“ eine neue Ebene an und nennen diese „**white**“ (alles in Kleinbuchstaben).



② **FARBFELDER > NEUES FARBFELD > white**

In der Palette **Farbfelder** legen Sie ein neues Farbfeld an und nennen dieses „**white**“; wählen Sie **Volltonfarbe** als Farbtyp aus und weisen Sie die folgenden CMYK-Prozentwerte zu: 100, 0, 0, 0.

white
Volltonfarbe
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

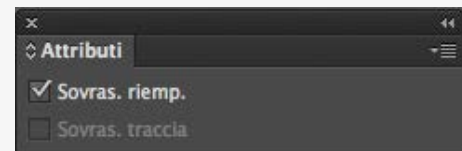


③ **FÜLLUNG > white**

Auf der Ebene **white** legen Sie einen Vektorpfad an (keine Rasterbilder), der dem Grafikbereich entspricht, den Sie mit dem Weißdruck hervorheben möchten. Weisen Sie dem Vektorpfad die Füllfarbe **white** zu, die Sie gerade erstellt haben.



Für alle Pfade der Ebene „white“ muss Überdrucken eingestellt sein.



④ Speichern Sie die PDF-Datei und halten Sie dabei die Ebenen separat.

RECAP



LADEN SIE
DIE VORLAGEDATEI
HERUNTER



FÜGEN SIE IHRE
GRAFIK EIN
(Ebene „Artwork“)



Falls notwendig,
ERSTELLEN SIE
DIE FÜLLUNG
(Ebene „white“)



LÖSCHEN SIE
alle Hilfslinien



PDF SPEICHERN
MIT DEN EBENEN